



PROJETO

FORTIFICAÇÕES HISTÓRICAS NO BRASIL

(PRONAC - MINC Nº 99-3009)

1. PROJETO

Levantamento, localização e inventário das Fortificações construídas em todo o Brasil, desde o seu descobrimento em 1500, com a automação das informações em Banco de Dados, e geração da BIBLIOTECA VIRTUAL DAS FORTIFICAÇÕES HISTÓRICAS, disponibilizada na Internet e em CD-ROM.

2. OBJETIVOS

- 2.1 – CADASTRO** – Levantamento no Brasil e em Portugal, localização e INVENTÁRIO DAS FORTIFICAÇÕES HISTÓRICAS, cerca de 450, que existem e que existiram, construídas no Brasil, principalmente por portugueses, espanhóis, franceses, holandeses, britânicos e brasileiros, desde o início do século XVI até a Segunda Guerra Mundial, grande parte em ruínas ou desaparecidas, algumas modificadas e outras ainda mantendo sua forma original e em bom estado de conservação.
- 2.2 – BANCO DE DADOS** – Centralização das informações históricas e técnicas e cadastramento, incluindo classificação, informatização e automação, em BASES DE DADOS INTEGRADAS, visando a contribuir para a preservação e divulgação do patrimônio cultural e físico das Fortificações Brasileiras e seus Sítios Históricos e Arqueológicos.
- 2.3 – DIFUSÃO CULTURAL** – Criação da BIBLIOTECA VIRTUAL DAS FORTIFICAÇÕES HISTÓRICAS disponibilizando, através da INTERNET e CD-ROM, as informações multimídia referentes às Fortificações Brasileiras, em apoio à divulgação e à produção cultural nos meios de comunicação, e ao turismo histórico, especialmente aos eventos em preparação pelo Brasil e por Portugal, para as Comemorações do Quinto Centenário do nosso Descobrimento, concorrendo para a difusão da Cultura Histórica do Patriotismo e das Tradições, integrados à história contemporânea, ressaltando a participação das Forças Armadas na formação da nacionalidade.
- 2.4 – REVITALIZAÇÃO** - Identificação da atividade turística existente hoje no Brasil, relacionada com as Fortificações, e sugestão de alternativas e ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO E RESGATE HISTÓRICO AUTO SUSTENTADO DO PATRIMÔNIO DAS FORTIFICAÇÕES, associado ao potencial do turismo. Apoio de informações culturais e técnicas a projetos de restauração, manutenção e revitalização dos sítios históricos, arqueológicos e naturais das Fortificações.

3. METAS

3.1 – PESQUISA HISTÓRICA E PATRIMONIAL

Pesquisa, no Brasil e em Portugal, localização e levantamento das informações históricas referentes às Fortificações construídas no Brasil - cerca de 450 - incluindo textos, documentos, iconografia, plantas, projetos e bibliografia, bem como trabalhos anteriores e/ou em execução, visando à reunião, preservação e centralização das informações históricas e técnicas.

Análise e classificação das Fortificações e seus sítios históricos, arqueológicos e naturais, visando a complementar o Inventário Histórico e Patrimonial das Fortificações.

3.2 - ARQUITETURA e MATERIAIS

Estudo da evolução dos métodos e processos arquitetônicos e de materiais construtivos, empregados nas Fortificações construídas no Brasil e elaboração de um Memorial Descritivo individualizado de Fortificações, complementados “in loco” (Rio, Florianópolis, Salvador e Recife).

Elaboração de uma metodologia para sistematização da avaliação arquitetônica de unidades do sistema de defesa, gerando uma fonte de referência arquitetônica a ser replicada em estudos subseqüentes.

3.3 - ARQUEOLOGIA HISTÓRICA

Levantamento histórico e patrimonial do Forte Príncipe da Beira, com avaliação arqueológica do monumento, através de prospecção de campo e avaliação da necessidade e interesse de um projeto de escavação.

Produção de texto de referência e bases de dados referencial e de imagens, relativo às estruturas de defesa do forte estudado.

Elaboração de uma metodologia para sistematização da avaliação arqueológica de unidades do sistema de defesa, gerando uma fonte de referência arqueológica a ser replicada em estudos subseqüentes.

3.4 - DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

Registro fotográfico, com qualidade profissional, de 110 (cento e dez) Fortificações ainda existentes, em seu estado atual, dando o enfoque técnico e, em especial, atenção à grandiosidade e beleza do tema, a ser disponibilizado via Internet e CD-Rom.

3.5 - FOTOGRAMETRIA

Estabelecimento de uma metodologia para levantamento (simplificado) e documentação dos sítios históricos e arqueológicos das Fortificações (Fotogrametria de curta distância), estabelecendo o marco inicial do Cadastro Fotogramétrico das Fortificações.

Trabalho de campo (interno e externo) e restituição fotogramétrica digital de 4 Fortificações (Rio, Florianópolis, Salvador e Recife)

3.6 - TRATAMENTO DAS INFORMAÇÕES

Estruturação, sob a forma de Tesouro abrangente, das informações relativas às Fortificações, catalogação da documentação e análise referenciada das informações nela existentes, para que seja automatizada.

3.7 - INFORMATIZAÇÃO

Automação das informações em Banco de Dados e criação da BIBLIOTECA VIRTUAL DAS FORTIFICAÇÕES HISTÓRICAS, promovendo a disponibilização das informações multimídia, via INTERNET.

Atualização das informações e administração dos servidores.

Produção de CD-Rom em apoio à divulgação e à produção cultural, facilitando e incentivando a pesquisa.

3.8 - TURISMO CULTURAL

Identificação da atividade turística existente hoje no Brasil, relacionada com as Fortificações, para fins de cadastramento individualizado no Inventário e Banco de Dados.

Realização de um estudo, sugerindo alternativas e estratégias de preservação e resgate histórico auto sustentado do patrimônio das Fortificações Históricas, associado ao potencial do turismo.

4. JUSTIFICATIVAS:

4.1 - A importância da difusão cultural e técnica das Fortificações, presentes desde os primórdios de nossa história na defesa e expansão territorial do Brasil, integrados à história contemporânea, aumentando o grau de participação da sociedade nos assuntos afetos à sua própria memória.

- 4.2 - A importância dos produtos resultantes deste Projeto, como valioso subsídio a projetos de restauração, conservação, revitalização e proteção dos monumentos e sítios históricos e arqueológicos das Fortificações.
- 4.3 - O interesse turístico nacional e internacional, com reais possibilidades de potencial associativo, na ótica global do Resgate de Memória, altamente beneficiado com a disponibilização destas informações históricas e técnicas.
- 4.4 - O grande interesse que vêm despertando as atividades que estão sendo desenvolvidas, pelo Brasil e por Portugal, para a comemoração dos 500 anos do nosso descobrimento, com a difusão da História do Brasil, numa participação conjunta com os veículos de comunicação e patrocinadores que se beneficiam de incentivos ou do retorno institucional, inserindo este valioso acervo histórico e cultural no contexto sociocultural do país e da humanidade.
- 4.5 - A existência de um profundo trabalho de Levantamento das Fortificações no Brasil, criado e iniciado em 1983, pelo então Ministério da Educação e Cultura, trabalho este que se estendeu por dois anos, hoje sob a guarda do Museu Histórico Nacional, o que justifica, por si só, um esforço prioritário para o seu salvamento e sua conclusão.
- 4.6 - A utilização da estrutura especializada do IME na implantação deste projeto multidisciplinar, focado na ótica global do resgate histórico e patrimonial das fortificações, utilizando tecnologias de ponta, no tratamento e difusão das informações históricas e técnicas via Internet e CD-Rom, o que resultará numa valiosa contribuição para o fortalecimento da política de conservação e revitalização das Fortalezas Históricas, atraindo para suas causas o mais importante elemento desse complexo processo de preservação da memória - O Público.

5. CRÉDITOS:

Projeto concebido, aperfeiçoado e elaborado com a participação e colaboração das seguintes pessoas, empresas e instituições:

FUNDAÇÃO RICARDO FRANCO de apoio ao IME

Cel Ruy Pallazzo de Castro - Diretor do Projeto

Cel. Luiz Castelliano de Lucena - Coordenador Administrativo / Financeiro

Pesquisas Históricas

Cmte. Dino Willy Cozza - Coordenação de Pesquisa Histórica, no Brasil

Dr. José Neves Bittencourt - Pesquisa Histórica

Prof. Adler Homero Fonseca de Castro - Pesquisa patrimonial

Dr. Paulo Ormino David da Azevedo - Coordenação de Pesquisa Histórica em Portugal
- ICOMOS

Arquitetura e Materiais

Cel. Marcio Ribeiro Jardim - Coordenação dos trabalhos

Arqueologia

Prof. Marcos Antonio Gomes de Matos de Albuquerque - Universidade Federal de Pernambuco

Fotogrametria Arquitetônica

Cel. Camillo José Martins Gomes - Coordenação dos trabalhos

Antonio Chelli - ICOMOS / CIPA - Argentina

Documentação Fotográfica

Dr. Ricardo Siqueira - Coordenação dos trabalhos

Tratamento de Informações

Cel. Francisco Ruas Santos - Coordenação dos trabalhos

Informática:

Cel Cristino

Cel Pimentel - Coordenação dos trabalhos - IME

Turismo Cultural

Dr. Marcos Leoneli Espinheira - Coordenação dos trabalhos

Heráldica

Dr. Victor Hugo Carneiro Lopes - Coordenação dos trabalhos

Consultoria

Prof. Antonio Pimentel Winz

Dr. Aristoteles Drummond

6. APOIO:

Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural da Marinha

C.A. Max Justo Guedes

Museu Histórico Nacional

Dra. Vera Lúcia Bottrel Tostes

Academia de História Militar Terrestre do Brasil

Cel. Cláudio Moreira Bento

Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional – IPHAN

Dr. Cyro Ilídio de Oliveira Correa Lyra

Instituto de Geografia e História Militar do Brasil

Cel. Francisco Ruas Santos - Coordenação

7. COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO:

Christovão Dias de Avila Pires Junior - Eng Militar de Fortificação e Construção